

Кубок ТРИЗ-САММИТА 2017-2018

Категория 8-11лет

Выполнил: ученик 1 «А» класса МБОУ СОШ№ 18 г. Пензы Евстифеев Александр Владимирович, 8 лет

Руководитель: Евстифеева Ольга Александровна, учитель начальных классов, 89063996840, evstolga76@yandex.ru, Таёкина Татьяна Тимофеевна, учитель начальных классов, 8 927 365 05 93, tat-tayokina@yandex.ru

Фантазирование

Задание первое.

В научно-фантастическом романе Аркадия и Бориса Стругацких «Возвращение. XXII век» (опубликован в 1962 году) описана жизнь в будущем, где в каждом доме будет робот-дворник и робот-повар. В наши дни это уже не фантастика: созданы автоматические пылесосы и мультиварки. Но в умном доме наверняка будут и другие умные приспособления, в том числе такие, какие сейчас кажутся фантастическими. Придумайте такие приспособления и напишите небольшую историю о том, как люди будут справляться с фантастическими способностями и причудами умного дома.

Дом будущего или необычный собеседник

После уроков Вера Новосельцева медленно брела по парку. Она не хотела идти домой. Завтра должен быть урок рисования. Учительница Елена Михайловна задала нарисовать дом будущего. Ничего интересного Вера придумать не могла. Она села на лавку и задумалась. Девочка не заметила, как к ней подсел старичок. Он поинтересовался, не случилось ли чего. Вера

рассказала незнакомцу о своем задании. Старичок удивился сначала, а потом поведал историю, которую Вера слушала, открыв рот.

Для удобства и комфорта своего существования люди создали «умные дома». Умный дом- это не просто дом, в котором живут люди, а это **член их семьи**, имеющий свой характер, душу и, возможно, интеллект. Если человеку плохо, у него неприятности на работе, проблемы со здоровьем, дом пытается ему помочь. Он включает спокойную музыку, пытаясь отвлечь хозяев от дурных мыслей, меняет цвет стен, наполняет комнату приятным ароматом, т.е. делает все возможное, чтобы человеку было всегда комфортно и спокойно.

Если человек переезжает в другой город, дом тоскует, очень быстро стареет, превращаясь в заброшенный сарай. Существуют более умные дома, которые, не желая расставаться со своими хозяевами надолго, **уменьшаются** в несколько раз до размеров игрушки. Такой дом можно брать с собой в поездки, положив в багажник машины или в сумку. Приехав в намеченное место, человек ставит дом, где ему будет удобно. Дом вновь приобретает прежний размер, и человек в комфорте живет, ни в чем себе не отказывая.

«Умные дома» долговечны. Порой в них вырастает не одно поколение. Чтобы сохраниться надолго в хорошем виде, дома оснащены **датчиками безопасности**, которые устанавливаются в тех местах, которые более всего подвержены износу. Например, на крыше, чтобы избежать протекания, на перекрытиях, стенах, полах, чтобы узнать степень прочности. Вся информация с датчиков передается на плато, на котором загорается красная лампочка, говорящая о критическом состоянии какой-то части дома. Жильцам нужно в этом случае срочно принимать меры.

В домах часто бывает возгорание из-за оставленных включенных приборов, замыкания, но не в «умных домах». Как только датчики дыма сработали, дом тут же обесточивается. В комнате, в которой произошло

возгорание, включается насос. Он откачивает кислород, и огонь тухнет. Это очень удобно, т.к. если тушить водой, заливается весь дом и все нижние этажи.

Если в доме есть животные: кошки, собаки, дом прогонит их в безопасное место и создаст вокруг них защитный экран. Если это животные в клетке: птицы, черепахи, грызуны, то защитный экран встроен в клетку. Как только условия в комнате изменяются, образуется защитный экран, который защитит животных от дыма, отсутствия кислорода. Если в доме маленький ребенок, дом создаст все условия, чтобы спасти малыша: вывести в безопасное место, создать вокруг него защитный экран, связаться с родителями, спасателями.

А еще «умные дома» помогают жильцам переноситься из дома в отдаленные уголки города. В прихожей на двери установлен портал. Это круг, разделенный на несколько частей: парк, школа, офис папы, клиника, работа мамы. В середине к кругу прикреплена стрелка. Нужно подойти к двери, повернуть стрелку в нужный сектор, например, «парк», открыть дверь и выйти. Вы в парке.

Рассказ незнакомца прервал громкий голос Валерки Рогова – одноклассника Веры. Он звал ее домой. Когда Вера хотела поблагодарить старичка и узнать, откуда он столько знает о домах будущего, рядом с собой никого не увидела, кроме котенка, игравшего с сухим листком. Девочка пожалала плечами, улыбнулась и побежала домой, воодушевленная рассказом. Она знала, что нарисует самый необыкновенный дом... дом ее будущего.

Задание 2.

Генрих Саулович Альтшуллер разработал схему, пользуясь которой можно придумывать новые фантастические идеи. Схема называется этажной. Первый этаж – один предмет или объект. Мы говорим об умном доме – значит, первый этаж: один-единственный умный дом. Поднимемся на второй этаж: много умных домов. Здесь можно придумать немало

фантастических сюжетов. Сочините, например, фантастический рассказ, где было бы много умных домов. Целый квартал или даже город из умных домов. И каждый дом умён по-своему. Как там будут жить люди?

Машины каникулы

Маша с нетерпением ждала летние каникулы. Она окончила 9 класс и собиралась в гости к своей тете Марине, переехавшей в прошлом году в новый дом в созвездии Девы. Маша собрала все свои вещи, не забыла и про малиновый пирог для двоюродного брата Саши, испеченный мамой. Девочка быстро добралась до станции порталов и, пройдя контроль, за считанные секунды оказалась в Умнограде – городе, где жила тетя со своей семьей. Умноград – город «умных» домов. Таких домов в Машином городе не было. Выйдя со станции порталов, девочка увидела родных. Тетя Марина, дядя Вова и Саша махали ей руками. После долгих расспросов и обниманий все сели в машину и поехали домой через весь город, чтобы Маша посмотрела на необычные дома. Девочку удивило то, что дома были разные по форме, размеру, ухоженности. Они напоминали живые существа, прирученные человеком.



Тетя Марина рассказала, что дома передают характер своего хозяина. Если это человек творческий: художник, поэт, писатель, то и дом очень красивый необычный. Если это злой, мелочный человек, лживый, то и дом его выглядит невзрачно. В такие дома гости не приходят. Дома, как и люди, болеют.



Если хозяева надолго уезжают, дом становится мрачным, стены кривятся, стекла покрываются пылью. Иногда дома рассыхаются от тоски и разваливаются, так и не дождавшись хозяев. Маше стало грустно. Дома, как люди!

Ну, вот и приехали. Дом тети Марины был очень красивым. Казалось, он светился от счастья, поблескивая стеклами. Маша мысленно сравнила его с бабушкой-волшебницей и даже шепотом поздоровалась с ним. Девочка почувствовала спокойствие и тепло. Ей захотелось войти. Вот Маша пошла было к двери, но Саша окликнул ее. Оказывается, вход в дом был замаскирован «призрачными блоками». Они были такого же цвета, что и стена. А дверь - это так - рисунок. Злые люди, воры, непрощенные гости не смогут войти в дом. Дом сканирует всех, кто к нему приближается. Все члены семьи, их родные, гости свободно проходят через «призрачные блоки», у кого дурные намерения - вязнут в них.

Войдя в дом, Маша поняла, что он внутри больше, чем снаружи. Оказывается, дом мог трансформироваться. Тетя Марина сразу пошла на кухню. Маша проследовала за ней. На столе уже стояли тарелки. Это были «умные тарелки». Если налить в них горячую еду, они покраснеют, если холодную - станут синими. Когда еда становится нужной температуры- тарелки зеленеют. Это очень удобно.

Ложки тоже были «умные». Ручка ложки показывает количество калорий, содержащихся в той или иной пище. Очень легко подсчитать количество съеденных калорий. Маша поняла, почему у ее тети была такая красивая фигура.

После вкусного обеда все прошли в гостиную. И тут Маша вспомнила о малиновом пироге для Саши. Она посмотрела по сторонам. Коробки нигде не было. Дядя Вова спросил, что случилось. Возможно, коробка осталась в машине. Тетя Марина предложила Маше посмотреть в зеркало. Девочка очень удивилась, а Саша объяснил, что это «зеркало забвения». Оно запоминает все, что в нем отражается. Зеркало специально повесили в прихожей. Маша заглянула в зеркало. Сначала она видела только свое отражение, а потом, как в кино, увидела себя со стороны. Вот она прошла через «призрачные блоки», в руках держа коробку. Потом вместе с тетей зашла в кухню и положила пирог на подоконник за занавеску, т.к. стол был занят, а сама Маша удивленно рассматривала «умную посуду». Девочка рассмеялась. Да, полезная вещь- это «зеркало забвения»! Пирог решили оставить на ужин.

Неожиданно налетел ветер, небо заволочло тучами, начался дождь. Несколько минут шел ливень, который так же внезапно закончился, как и начался. По стеклам текли крупные капли, которые были похожи на слезы. Вдруг Маша увидела, что сверху с окон по стеклу опускается какая-то палочка. Было ощущение, что дом моргает своими окнами- глазами. Дядя Вова объяснил, что это своего рода «дворники» на окнах, как у машин. Они

очищают, сушат стекла после дождя или мытья. Раньше капли высыхали, оставляя следы. Приходилось часто мыть окна, а у тети Марины боязнь высоты, и разводы на стеклах оставались. Сейчас проблема решена!

Вот так незаметно прошел день. Маша была в восторге. Завтра Саша обещал познакомить свою сестренку со своими друзьями и причудами их домов.

Маша знала, что это самые лучшие каникулы и ей будет что рассказать своим подругам в сентябре.